

FOTOEMULSIONER / AVSKIKTNING

för vattenbaserade textilfärger

FOTECOAT 1836WR en-komponents emulsion färdiga att använda.

FOTECOAT 1970 och FOTECOAT 1068 två-komponents diazo-emulsioner.

KIWOCLEAN CF 555 avskiktningsskoncentrat.

.....

Nedan angivna belysningstider under följande betingelser:

Beskiktning (1+1), 1x trycksidan och 1x rakelsidan +”efterskrap”

Vit polyesterväv 43T

Avstånd till lampa 1 meter

Använda lampor: 300W Osram Ultra-Vitalux och 5000W Metallhalogen.

Den kortare tiden för fina detaljer. Längre tider ger bättre härdning och lättare avskiktning!

Läs mer under ”Faktorer.....” nedan.

.....

FOTECOAT 1836WR

Belysningstid 300W: 3,5-6 minuter

5000W: från 15 sekunder.

En-komponents emulsionen är mycket snabb och därav extra ljuskänslig. Den bör absolut arbetas med i mörkrum efter beskiktning. Den kan också vara svår att avskikta, så urspolning med högtryck kan vara nödvändigt.

Hållbarhet minst 1 år.

FOTECOAT 1970

Belysningstid 300W: 15-25 minuter(6-9 min. vid lampavstånd 60cm)

5000W: 1,5-2 minuter.

Diazo-pulver i påse tillsättes direkt i emulsionen och omröres väl.

Därefter hållbar minst 4 veckor vid 20°C; ca. 6 månader i kylskåp. Datummärk!

Skall efterbelysas, från rakelsidan. Antingen under lampan igen eller en bra stund i solljus.

Lättavskiktad.

FOTECOAT 1068 (ersätter ULANO TZ med likvärdiga belysningstider)

Belysningstid 300W: 10-15 minuter

5000W: 1-1,5 minuter.

Flaska med diazo-pulver skall fyllas med ljummet vatten och pulvret skall lösas upp fullständigt. Därefter tillsättes lösningen i emulsionen och omröres väl. Skall stå minst 1 timme före beskiktning.

Hållbar efter aktivering: minst 4 veckor vid 20°C; minst 3 månader i kylskåp. Datummärk!

Relativt lättavskiktad.

KIWOCLEAN CF 555 / FOTECHEM 2048 33%

Blandas 1:10, en del till tio delar vatten.

Använd handskar vid arbete med produkten.

Pensla eller spruta(ex.blomspruta) på schablonens båda sidor. Låt verka i 5 minuter. Det får inte torka in, så bearbeta gärna med ex. diskborste och mera vätska under tiden. Skölj med kraftig handdusch, om nödvändigt med högtrycksspruta. Om svårlöst, upprepa processen. Och var noga med att hålla den behandlande ytan fuktig under hela arbetet.

⇒

Faktorer vid belysning/exponering av fotoemulsioner.

Metallhallogenlampor behöver ofta en viss uppvärmningstid innan de ger fullt behövligt ljus. Ofta några minuter. Något att räkna med om du börjar belysa direkt.

Räkna också med att lampans styrka avtar med tiden. En Ultra-Vitalux 300W har tappat ca 10% effekt efter 100 timmars användande.

Tjockare eller fler emulsionsskikt kräver längre belysningstid. Om du skiktar t.ex. 2+2 får du räkna med ca +50% i tid. Finare väv ger oftast tunnare skikt och grövre väv tjockare.

För 30-väv kan du därför räkna +25% i tid, för 77-väv -20% och för 90-väv -40%(mot 43-väv).

Gul duk som användes för att få fram extremt fina detaljer kräver 50-125% längre belysningstid.

Avståndet mellan lamporna och skiktet spelar också stor roll. Tiden ökar/minskar med kvadraten på avståndet.(utgångsvärde 1 meter).

Ex.: 60cm 0,36x belysningstiden
70cm 0,49x
80cm 0,64x
90cm 0,81x
110cm 1,21x
120cm 1,44x
130cm 1,69x .

Har du stora ramar är en tumregel att ha avstånd minst lika med diagonalen på ramen(om möjligt förstås).

Och så till ljuskällan, utgångsvärde 5000W:

Ex.: 1000W 5x belysningstiden
2000W 2,5x
3000W 1,7x
4000W 1,25x.

Torkas schablonen över rumstemperatur efter beskiktning kan du få problem vid urtvätt efter belysningen. God ventilation påskyndar torktiden.

Alla dessa uppgifter är förstås ungefärliga och riktvärden.